

MUESTRA DE REALIZADORES OSCENSES

Programa audiovisual

La Asociación Oscense de Realizadores organiza desde hace treinta años la Muestra de Realizadores Oscenses, incluida dentro de las jornadas Otoño Imagen.

Durante todo este tiempo la Muestra de Realizadores Oscenses ha mantenido como objetivo ser una plataforma no competitiva, un foro donde mostrar las realizaciones anuales dentro del terreno del vídeo y el audiovisual y un punto de encuentro entre los creadores y de éstos con el público.

En esta nueva propuesta, dividida en dos sesiones, se presenta una selección de las producciones realizadas en el año 2023 que formaron parte de la pasada Muestra. Se trata de un programa variado que aborda diferentes temas y que incorpora géneros diversos.

SESIÓN 1

Duración: 50 min.

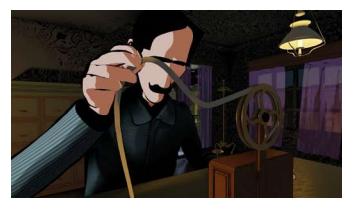
BE WATER, MY FRIEND. Enrique Pérez Ayala. 2022
6 min. Videoclip, danza

Nuestro protagonista no está pasando por su mejor momento, ha de adaptarse y emplear sus energías de forma sabia para salir de su conflicto. Eso sí, no está solo... Muchísimas personas que le quieren están ahí para ayudarlo y levantarle el ánimo con lo que les apasiona. Solo los que sienten esa misma pasión por la danza están invitados al fiestón. Mirar las cosas desde otro prisma para observar otra realidad sin resistencia, sin formas preconcebidas cerradas y estáticas, sin juzgar, sin valorar... No hablamos de resignación ante algo o alguien, sino de ACEPTACIÓN de lo que es... Solo así dejaremos de crear más conflicto al conflicto o más dolor al dolor.



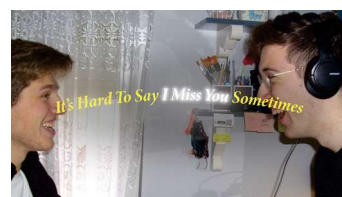
DE CHOMÓN. Carlos López Yrigaray, Klopes. 2023
3 min. Tráiler, animación

Tráiler del largometraje que cuenta la vida y aventuras de Segundo de Chomón, pionero del lenguaje cinematográfico y de los efectos especiales.



IT'S HARD TO SAY I MISS YOU SOMETIMES. Capucha. 2023
6 min. Documental

Luis, un chico inquieto, siempre había estado buscando un compañero creativo para realizar sus vídeos, lo encontró en su mejor amigo Mario. Tras 5 años de estar juntos creando vídeos, Mario se va a Barcelona a estudiar a la universidad, mientras Luis se queda en su ciudad natal buscando trabajo, pasan de verse todos los días a hablar un poco cada semana. Luis decide ir a verle a Barcelona de sorpresa, disfrutando de los días como hacían antes, entiende que aunque ya no pasen tanto tiempo juntos, los pocos momentos que lo hagan, tiene que disfrutarlos.



CRÓNICA DE UN PERDEDOR. Álvaro Ruiz y Adrián Membrilla. 2022
5 min. Videoclip

Látigo es perseguido casi acosado por Martillo para crear juntos un grupo de música, finalmente prueban a tocar juntos y les convence el resultado de tal forma que acaban montando el grupo.



MÁTALOS Y NO VUELVAS SOLA. Enrique Novials. 2023
25 min. Ficción

Carol está desesperada, lo intenta todo para rescatar a su hija, que ha sido secuestrada tras el atraco a un banco.



LES FOLIES D'ESPAGNE. Ana y Carmen Mainer Martín. 2022
5 min. Videoclip

Más que un concierto de música clásica, se trata de una verdadera competición de virtuosas en la que la locura y el surrealismo posibilitan las más disparatadas situaciones: la pesca de las cañas, el guiñol de las flautas, un viaje en fagot y pompas de jabón a España bajo la guía de una aprendiz de bruja, y una carrera desenfrenada como sólo Vivaldi podría haberla imaginado. ¿Quién dijo que la música clásica era aburrida?



SESIÓN 2

Duración: 65 min.

LA TUMBA DE LA GOLONDRINA. Maxi Campo. 2022
5 min. Videoclip

Se conoce como “emigración golondrina” aquella de carácter estacional y temporal. En el Pirineo se practicó intensamente hasta las primeras décadas del siglo XX. La Ronda de Boltaña canta junto a Rozalén esta hermosa historia, premio a la mejor canción en los Premios a la Música Aragonesa 2023.



MI SOBRARBE. Juan Carlos Somolinos. 2023
60 min. Documental experimental

Mi Sobrarbe son muchas cosas. Es un homenaje a esta comarca, a sus montañas, a su gente. Es un ensayo visual donde experimento con el tiempo y la narración y me dejó llevar sustituyendo la línea narrativa temporal por una línea emocional que no entiende de fronteras. Mezclo poesía con performance, salto del pasado al futuro, narro el presente entrelazando historias de personajes que habitan, habitaron y habitarán en este territorio de manera muy intensa. Paseo entre la magia y la distopía, entre mis sueños y la realidad.

